

Scena 14.

WNĘTRZE. NOC. ARESZT. CELA KACPRA. KACPER, MŁODY, DZIADEK.

Kacper leży na pryczy. Jest zamysłony. Dziadek czyta. Po chwili Kacper odzywa się, nie odrywając wzroku od sufitu.

KACPER

Dziadek, ty znasz kogoś, kto brał ślub w więzieniu?

Dziadek myśli. Kręci głową.

DZIADEK

Nie. Ty będziesz pierwszy.

Z łazienki wychodzi Młody, wyciera do sucha umyty kubek.

KACPER

A ty, młody?

MŁODY

Co, ja? Ja nie brałem żadnego ślubu!

KACPER

Pytam czy znasz kogoś kto brał ślub.

W więzieniu.

MŁODY

Aha... to źle dosłyszałem.

Młody siada na swoją pryczę.

No nie, nie znam.

Młody nagle wstaje i zagląda na pryczę Kacpra

A co?

Kacper spogląda na Młodego i Dziadka.

KACPER

Zastanawiam się w co ja się ubiorę.

DZIADEK

ŻARTUJE

No właśnie, najwyższy czas zrobić przegląd garderoby.

Nie martw się, wydaje mi się, że to jest pewnie tak samo jak przed rozprawą. Rodzina załatwia to z papugą i on może ci garnitur przynieść, czy co tam chcesz.

KACPER

Mam nadzieję.

Bo chyba nie każą mi wystąpić w tym cudownym czerwonym garniturze.

MŁODY

Ale jakby ci kazali, to przynajmniej byłoby patriotycznie.

Kacper patrzy na Młodego.

MŁODY

No tak. Ty na czerwono, panna młoda na biało... nie?

Czyli patriotycznie.

Kacper patrzy na Młodego z żartobliwym niesmakiem. Kręci głową i wraca do patrzenia w sufit.

Scena 16.

WNĘTRZE. NOC. DOM TERESY. KUCHNIA. TERESA.

Teresa jest w kuchni, chowa pozmywane naczynia do szafki.

Niechcący potrąca jakiś pojemnik, który spadając ze znacznej wysokości otwiera się i wysypuje się z niego ryż.

Widzimy malowniczo rozsypywanie się ziarenek ryżu. Teresie coś się z tym kojarzy.

Patrzy na dłoń i z uśmiechem pozwala ryżowi przesypać się między palcami.

Scena 17.

WNĘTRZE. NOC. ARESZT. CELA KACPRA. KACPER, DZIADEK, MŁODY, DYŻURNY.

W tym czasie w celi Kacper i Dziadek odbierają kolację

MŁODY

ze swojej przycy

Jaka szamka jest na kolację?

Kacper patrzy na miskę – to jakieś danie z ryżem.

DZIADEK

Ryżanka.

MŁODY

Kurde, znowu ten pieprzony ryż.

Kacper uśmiecha się.

Scena 18.

WNĘTRZE. NOC. DOM TERESY. KUCHNIA. TERESA.

Teresa zbiera ryż z blatu i podrzuca go góry.

Widzimy rozsypujący się ryż.

Cięcie.